

## I. IDENTIFICACIÓN

CURSO	: FILOSOFÍA: ¿PARA QUÉ?
TRADUCCIÓN	: PHILOSOPHY: WHAT FOR?
SIGLA	: FIL2001
CRÉDITOS	: 10
MÓDULOS	: 3
REQUISITOS	: SIN REQUISITOS
RESTRICCIONES	: SIN RESTRICCIONES
CONECTOR	: SIN CONECTORES
CARÁCTER	: FORMACIÓN GENERAL
TIPO	: CÁTEDRA
CALIFICACIÓN	: ESTÁNDAR
PALABRAS CLAVES	: CONDICIÓN HUMANA, IDENTIDAD, AFECTIVIDAD, RAZÓN, LIBERTAD
NIVEL FORMATIVO	: PREGRADO
ÁREA FG	: FILOSOFÍA
HABILIDADES FG	: PENSAMIENTO CRÍTICO, COMUNICACIÓN EFECTIVA, DISCERNIMIENTO ÉTICO

## II. INTEGRIDAD ACADÉMICA Y CÓDIGO DE HONOR

“Este curso se compromete con la Integridad Académica, reconociéndola como pilar fundamental del proceso formativo de nuestros estudiantes, para colaborar en la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Por tanto, las estrategias metodológicas y de evaluación, debiesen favorecer la promoción de los valores de honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad, así como el desarrollo de habilidades transversales para el aprendizaje.

Además, para fortalecer esta cultura de respeto e integridad, este curso se adscribe y compromete con el Código de Honor UC:

*Como miembro de la comunidad de la Pontificia Universidad Católica de Chile, me comprometo a respetar los principios y normativas que la rigen. Asimismo, me comprometo a actuar con rectitud y honestidad en las relaciones con los demás integrantes de la comunidad y en la realización de todo trabajo, particularmente en aquellas actividades vinculadas a la docencia, al aprendizaje y la creación, difusión y transferencia del conocimiento. Además, me comprometo a velar por la dignidad e integridad de las personas, evitando incurrir en y, rechazando, toda conducta abusiva de carácter físico, verbal, psicológico y de violencia sexual. Del mismo modo, asumo el compromiso de cuidar los bienes de la Universidad”.*

## III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso entrega herramientas a las y los estudiantes para reflexionar sobre la condición humana, la libertad y su sentido en el contexto de nuestra cultura moderna occidental. Para ello, se discutirán, en forma sistemática y dialógica, las grandes preguntas filosóficas a lo largo de la Antigüedad Clásica, la Modernidad y la Edad Contemporánea. Se abordarán específicamente los problemas de la cultura contemporánea a través de las nociones antropológicas clave: condición humana finita y relacional, identidad humana y diversidad, lenguaje, cooperación, libertad, justicia, equidad y trascendencia.

## IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar las grandes cuestiones antropológico-filosóficas sobre la existencia humana a través de textos fundamentales de la disciplina.
2. Formular preguntas sobre cómo nos deberíamos relacionar con otros de acuerdo a nuestras capacidades humanas.

3. Reconocer las exigencias que como humanidad nos plantean los dilemas que presenta la cultura contemporánea, en especial acerca de la relación del ser humano con el mundo.
4. Argumentar ideas propias sobre la cuestión del sentido de la vida fundamentadas en estándares del pensamiento filosófico.
5. Comunicar ideas, conceptos y reflexiones con claridad y coherencia de manera oral y escrita.

## V. CONTENIDOS

1. Introducción a la reflexión antropológica: ¿quién soy?
  - 1.1 Pregunta filosófica acerca del ser humano en la actualidad. Clarificación y justificación.
  - 1.2 Dualismo: cuerpo y psique.
  - 1.3 Persona: Interioridad y conciencia; corporalidad y afectividad.
2. La Condición humana y Libertad: encuentro con el otro. ¿Qué podemos hacer?
  - 2.1 El ser humano desde la perspectiva de las capacidades: posibilidades y límites.
  - 2.2 Relación entre ética y política: hermenéuticas de la sospecha y de la confianza.
  - 2.3 Libertad, justicia e instituciones.
3. La Antropología del siglo XXI: ¿Qué podemos imaginar?
  - 3.1 Los desafíos del mundo tecnológico.
  - 3.2 La responsabilidad con el medioambiente.
  - 3.3 Debate filosófico sobre el modelo antropocéntrico clásico y nuevas perspectivas.

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Clase invertida
- Lectura crítica
- Estudio de casos
- Rompecabezas
- Exposición dialógica de contenidos

## VII. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- |                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| - 2 Informes de lectura (grupal)    | : 10% c/u |
| - 1 Prueba de contenido             | : 25%     |
| - 1 Prueba, ejercicio de escritura  | : 20%     |
| - Trabajo final: comentario crítico | : 35%     |

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### Mínima:

- Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Aristóteles (2000) *Acerca del alma*. Madrid: Gredos
- Descartes, R. (2011) *Meditaciones metafísicas*. Madrid: Alianza
- Hobbes, T. (2014) *Leviatán*. México: FCE
- Jonas, H. (1995). *El principio de responsabilidad*. Barcelona: Herder.
- Nietzsche, F. (1998) *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza
- Nussbaum, M. (1995). *La fragilidad del bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid: Visor
- Platón (2000) *Diálogos* (9 vols.) Madrid: Gredos

- Sartre, J. (2007) *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Folio
- Trigg, R. (1999) *Concepciones sobre la naturaleza humana*. Madrid: Alianza
- Singer, P. (1999) *Liberación animal*. Madrid: Trotta

#### Complementaria:

- Agazzi, E. (1996). *El bien, el mal y la ciencia. Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*. Madrid: Tecnos.
- Agustín de Hipona, S. (1990) *Las Confesiones*. Madrid: Alianza
- Butler, J. (2007) *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós
- Cassirer, E. (1963) *Antropología filosófica*. México: FCE
- Contreras, B. (2012) *La sabiduría práctica en la ética de Paul Ricoeur*. Santiago-Madrid: PUC-Plaza y Valdés
- Eliade, M. (1985) *Mito y realidad*. Barcelona: Labor
- Fernández, C. (1976) *Los filósofos modernos. Selección de textos (2 vols.)*. Madrid: BAC
- Gadamer, H. (1999) *El inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós
- Grondin, J. (1999) *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Herder
- Guthrie, WKC (2008) *Los filósofos griegos* México: FCE
- Habermas, J. (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*. Barcelona: Península.
- Heidegger, M. (1997) *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago: Universitaria
- Honneth, A. (1997) *La lucha por el reconocimiento*. Barcelona: Crítica
- Kant, I. (1977). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid: Austral.
- Lipovetsky, G. (2006) *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama
- Mitcham, C. (1989). *¿Qué es la filosofía de la tecnología?* Barcelona: Anthropos
- Nestle, W. (1981) *Historia del espíritu griego*, Barcelona: Ariel
- Nietzsche, F. (1998) *El crepúsculo de los ídolos*. Madrid: Alianza
- Ortega y Gasset, J. (1983) *Obras completas (12 vols.)* Madrid: Alianza
- Rawls, J. (2006). *Teoría de la justicia*. México: FCE
- Ricœur, P. (2016) *Escritos y conferencias 3: Antropología filosófica*. México: Siglo XXI
- San Martín, J. (2013) *Antropología filosófica (2 vols.)* Madrid: UNED
- Sánchez, R. (2008) *Descartes esencial: no hay verdad sin evidencia*. Barcelona: Montesinos
- Scheler, M. (2017) *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires: Losada
- Scruton, R. (2018) *Sobre la naturaleza humana*. Madrid: Rialp
- Singer, P. (2006) (Ed.) *In defense of animals: the second wave*. Londres: Blackwell.
- Spaemann, R. (2000), *Personas: acerca de la distinción entre "algo" y "alguien"*, Eunsa, Navarra
- Taylor, C. (2009) *Multiculturalismo y "política del reconocimiento"*. México: FCE